**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Болгарская средняя общеобразовательная школа № 2»**

**Спасского муниципального района**

**Республики Татарстан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании  МО учителей гуманитарного цикла  Протокол №  от « » декабря 2020г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Л.Спирина | Согласовано  на заседании МС школы  Протокол №  от « » декабря 2020 г.  Руководитель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Черкасова | Утверждаю  Директор МБОУ «БСОШ № 2»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Борюшкина  Приказ №  от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Административная контрольная работа**

**по русскому языку**

**в форме тестирования**

**за 1 полугодие 2020-2021 учебного года**

**10б класс( гуманитарный)**

**Кодификатор элементов содержания и требований**

**к уровню подготовки выпускников образовательных организаций**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код контролируемого элемента раздела** | **Элементы содержания, проверяемые заданиями работы** |
| 11 | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров |
| 4.3  5.10  5.14  8.2  8.4 | Средства связи предложений в тексте |
| 2.1 | Лексическое значение слова |
| 9.1 | Орфоэпические нормы (постановка ударения) |
| 9.2 | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) |
| 9.3 | Морфологические нормы (образование форм слова) |
| 9.4 | Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления |
| 6.5 | Правописание корней |
| 6.6 | Правописание приставок |
| 6.7 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) |
| 6.10 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий |
| 6.11  6.13 | Правописание НЕ и НИ |
| 6.16 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов |
| 6.8 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи |
| 7.2  7.11  7.18 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами |
| 7.7 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями) |
| 7.8 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |
| 7.12 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении |
| 7.13  7.15 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи |
| 7.19 | Пунктуационный анализ |
| 8.1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная  целостность текста |
| 8.3 | Функционально-смысловые типы речи |
| 2.1  2.2  2.3  2.4  2.5 | Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.  Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению  и употреблению |
| 10.5 | Речь. Языковые средства выразительности |

**Спецификация**

**контрольно - измерительных материалов по предмету «Русский язык» для проведения диагностической работы и оценки качества образования**

**на уровне 1 полугодия 10 класса среднего общего образования**

**Назначение:** работа предназначена для проведения **диагностической работы за 1 полугодие 10 класса среднего общего образования** по предмету «Русский язык»

**Структура КИМ:** тестовые задания базового и повышенного уровня в формате ЕГЭ

Заданий базового уровня – 24

Заданий повышенного уровня - 2

**Подходы к отбору содержания:** контрольно-измерительные материалы охватывают содержание курса «Русский язык» за курс основной и средней школы и включают элементы проверки освоения базовых понятий курса, умения применять знания при решении практико-ориентированных заданий

Концептуальные подходы к формированию КИМ определялись спецификой предмета. Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, синтаксических, пунктуационных).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | Коды проверяемых  элементов содержания (по  кодификатору) | Коды проверя-емых требований к уровню  подготовки (по кодификатору) | Проверяемый элемент содержания | Уровень сложности задания | Макси  мальный балл |
| 1 | 11 | 2.1  2.2  2.3 | Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров | Б | 1 |
| 2 | 4.3  5.10  5.14  8.2  8.4 | 1.4  2.1 | Средства связи предложений  в тексте. Отбор языковых средств  в тексте в зависимости от темы,  цели, адресата и ситуации  общения | Б | 1 |
| 3 | 2.1 | 1.1  1.4  2.1 | Лексическое значение слова | Б | 1 |
| 4 | 9.1 | 1.1 | Орфоэпические нормы (постановка ударения) | Б | 1 |
| 5 | 9.2 | 1.1 | Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости) | Б | 1 |
| 6 | 9.2 | 1.1 | Лексические нормы | Б | 1 |
| 7 | 9.3 | 1.1 | Морфологические нормы (образование форм слова) | Б | 1 |
| 8 | 9.4 | 1.1 | Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления | Б | 5  (по 1 баллу за каждый правильный ответ) |
| 9 | 6.5 | 1.1 | Правописание корней | Б | 1 |
| 10 | 6.6 | 1.1 | Правописание приставок | Б | 1 |
| 11 | 6.7 | 1.1 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-) | Б | 1 |
| 12 | 6.10 | 1.1 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий | Б | 1 |
| 13 | 6.11  6.13 | 1.1 | Правописание НЕ и НИ | Б | 1 |
| 14 | 6.16 | 1.1 | Слитное, дефисное, раздельное написание слов | Б | 1 |
| 15 | 6.8 | 1.1 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи | Б | 1 |
| 16 | 7.2  7.11  7.18 | 1.1 | Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами | Б | 2  (по 1 баллу за каждый правильный ответ) |
| 17 | 7.7 | 1.1 | Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями) | Б | 1 |
| 18 | 7.8 | 1.1 | Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения | Б | 1 |
| 19 | 7.12 | 1.1 | Знаки препинания в сложноподчинённом предложении | Б | 1 |
| 20 | 7.13  7.15 | 1.1 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | Б | 1 |
| 21 | 7.19 | 1.1  3.3 | Пунктуационный анализ | Б | 1 |
| 22 | 8.1 | 2.1  2.2 | Текст как речевое произведение.  Смысловая и композиционная  целостность текста | Б | 1 |
| 23 | 8.3 | 1.1  1.4  2.1 | Функционально-смысловые типы  речи | Б | 1 |
| 24 | 2.1  2.2  2.3  2.4  2.5 | 1.1  1.4  2.1 | Лексическое значение слова.  Синонимы. Антонимы. Омонимы.  Фразеологические обороты.  Группы слов по происхождению  и употреблению | Б | 1 |
| 25 | 4.3  8.2 | 1.1  1.4 | Средства связи предложений  в тексте | П | 1 |
| 26 | 10.5 | 1.1  1.2  1.3  2.1  2.2  2.3 | Речь. Языковые средства  выразительности | П | 4 |
| **Итого:** | | | |  | **34** |

**Ответы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **зад-я** | **Вариант 1** | **Вариант 2** |
| **1** | 24 | 24 |
| **2** | неслучайно|поэтому | если |
| **3** | 2 | 1 |
| **4** | ободриться | ногтя |
| **5** | царской | покупательской |
| **6** | холодного | движения |
| **7** | глубокий | компьютеры |
| **8** | 28546 | 85132 |
| **9** | 35 | 12 |
| **10** | 12 | 23 |
| **11** | 435 | 45 |
| **12** | 245 | 35 |
| **13** | неприятного | незнание |
| **14** | вскоренабок | сначалазатем |
| **15** | 124 | 1234 |
| **16** | 25 | 45 |
| **17** | 136 | 234 |
| **18** | 23 | 2345 |
| **19** | 12 | 2 |
| **20** | 1234 | 134 |
| **21** | 26 | 56 |
| **22** | 135 | 235 |
| **23** | 135 | 234 |
| **24** | потерялизвиду | расстроилсяогорчился |
| **25** | 5 | 31 |
| **26** | 4179 | 4128 |

**Шкала перевода баллов в оценку по пятибалльной системе оценивания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
| 0-12 | 13-22 | 23-30 | 31-34 |

**Вариант 1**

**1.**Укажите номера предложений, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Агропромышленные предприятия и города Восточной Сибири полностью обеспечены энергоресурсами гидроэлектростанций, построенных на Енисее и Ангаре.

2) Мощная гидроэнергетика Восточной Сибири служит прежде всего для того, чтобы обеспечить энергоресурсами цветную металлургию – отрасль, которая считается основой промышленной специализации региона.

3) В Восточной Сибири основным источником энергии служат гидро-электростанции, которые были построены на крупнейших реках региона – Енисее и Ангаре.

4) Главной отраслью промышленной специализации в Восточной Сибири принято считать не гидроэнергетику, а цветную металлургию, для которой в первую очередь и используются значительные гидроэнергетические мощности

региона.

5) В Восточной Сибири производится выплавка алюминия, требующая не только наличия редкого сырья в промышленных масштабах, но и значительного количества электроэнергии.

|  |
| --- |
| *(1)Известно, что Восточная Сибирь − это энергетически развитый регион: на его крупнейших реках – Енисее и Ангаре – действуют мощные гидро- электростанции. (2)Причём значительное количество электроэнергии в этих местах нужно в первую очередь не само по себе, а для высокоэнергоёмкого производства − выплавки алюминия. (3)<…> главной отраслью специализации Восточной Сибири принято считать именно цветную металлургию.* |

**2.**Самостоятельно подберите наречие, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

**3.**Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МЕСТО. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению

в приведённом фрагменте словарной статьи.

**МЕСТО**, -а, мн., места, мест, местам.

1) Пространство, которое занято кем-чем-н., на котором что-н. происходит, находится или где можно расположиться. *Двигать с места на место.*

2) Участок земной поверхности, местность. *Живописные места.*

3) Помещение, пространство, предназначенное для временного пребывания кого-н. одного. *Место в вагоне.*

4) Роль, отведённая кому-чему-н. в какой-н. деятельности, а также положение, занимаемое кем-н. среди кого-н. *Место искусства в жизни человека.*

5) Должность, служба. *Вакантное место.*

**4.**В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цепОчка

прозорлИва

обОдриться

донЕльзя

накренИться

**5.**В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В результате социологического опроса был выявлен рейтинг ПОКУПАТЕЛЬСКОГО спроса.

Впервые мысль о получении ИСКУССТВЕННЫХ тканей была высказана французским учёным Р. Реомюром еще в 1734 году.

Палаты Романовых в Зарядье отреставрируют к 400-летнему юбилею ЦАРСТВЕННОЙ династии.

КОНСТРУКТИВНОЙ может считаться лишь такая критика, которая не приводит к конфликтам.

**6.**Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Мнение о том, что ангина случается из-за холодного мороженого, ошибочно — это доказали датские учёные.**

**7.**В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

конфликт более ГЛУБОЧАЙШИЙ

ЛЯГТЕ на пол

опытные ШОФЁРЫ

в ТРЕХСТАХ метрах

пара БОТИНОК

**8.**Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  В) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом  Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом  Д) нарушение в построении предложения с однородными членами |  | 1) Сидя на берегу, мы любовались как красотой заката, так и счастливыми лицами друг друга.  2) Заказ будет аннулирован по истечению срока хранения.  3) Она лежала в своём кресле, в сотый раз перебирая несколько услышанных ею сегодня фраз.  4) Я не узнал своего любимого деревца: его ветви обрубили, расположенные низко.  5) Находясь в лесу, многое представляет опасность, поэтому будьте осторожны и внимательны.  6) Картины этой группы молодых художников не только выставлялись в скромных клубах и на городских площадках, но и в больших музейных залах.  7) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.  8) Я и мои друзья готовлюсь к общегородской конференции по обществознанию.  9) Прочитанная профессором лекция имела большой успех, так как затрагивала актуальные проблемы. |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

**9.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) досконально, нестабильно, придираться

2) расположиться, болото, сжигать

3) получасовой, линейка, зарядить (телефон)

4) прикоснуться, макать, ветряная (мельница)

5) громыхало, травяной, воздушный

**10.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..горок, пр..тихнуть, пр..норовиться;

2) бе..конечный, ра..кроить, ра..чёт

3) зав..южить, об..ект, под..строй;

4) п..дбежать, пор..скрутить, д..лепить;

5) без..сходный, двух..гольный, под..скать.

**11.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) фланел..вый, красн..ватый

2) овлад..вая, крупитч..тый

3) хитр..нький, восьм..ричный

4) затм..вающий, со..вый

5) удва..вавший, податл..вый

**12.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) возненавид..шь, разве..вший (сомнения)

2) обруш..вшийся, независ..мый

3) укороч..нный, увенч..нный

4) обессил..шь (соперника), (всё) измен..тся

5) завер..нная (копия), (ветер) колыш..т

**13.**Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мы сделали вид, что ничего (НЕ)ПРИЯТНОГО не произошло.

(НЕ)ПОРЯДОЧНЫЙ человек так поступает, а тот, в ком чести ни на грош.

Выяснилось, что это (НЕ)КТО иной, как тот самый продавец, который Зубру безо всякого повода вспомнился перед выездом.

Я ждал ответа (НЕ)БОЛЬШЕ десяти минут.

Территория была дикая, ещё (НЕ)ОБЖИТАЯ, работа предстояла огромная.

**14.**Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)СКОРЕ наша лодка вышла на самую середину реки; когда за изгибом показался хуторок, одна из сидящих в лодке женщин склонила голову (НА)БОК и тихо запела.

Мой проводник снял с себя мокрую одежду, завернулся в сухое одеяло и сказал, ЧТО(БЫ) я сделал ТО(ЖЕ) самое.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ нескольких лет мы с отцом собирали монеты, ТАК(ЧТО) у нас получилась впечатляющая коллекция.

Перед выездом Олег решил ВСЁ(ТАКИ) сообщить родителям о своём скором прибытии, дабы не застать их (В)РАСПЛОХ.

Васютка хотел сделать сюрприз для мамы (ПО)НАСТОЯЩЕМУ неожиданным, ПО(ЭТОМУ) всю подготовку хранил в секрете.

**15.**Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Солнце медленно поднималось из осе(1)его марева, село обозначилось верхушками более явстве(2)о, оттуда донеслись петуши(3)ые крики, в поле уже пасся смеша(4)ый табун овец и коз.**

**16.**Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Солнце докатилось до края земли и растеклось по небу вишнёвым заревом.

2) Художник писал как городские так и деревенские пейзажи.

3) Пришлось ждать своей очереди и поневоле слушать скучные и уже надоевшие разговоры.

4) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва может быть голубого или синего цвета.

5) Античность в Греции предстала перед В.А. Серовым в её чистом виде и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

**17. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В маленькое створчатое окно (1) слегка пошевеливая волосами на потном лбу Нехлюдова (2) и записками (3) лежавшими на (4) изрезанном ножом (5) подоконнике (6) тянулся свежий весенний ветерок.**

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

|  |
| --- |
| Милые берёзовые (1) чащи!  Ты (2) земля! И вы (3) равнин пески!  Перед этим сонмом уходящих  Я не в силах скрыть своей тоски.    *(С. А. Есенин)* |

**19. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В состоянии внезапного озарения он поглядел на Курта (1) ибо только в эту кратчайшую секунду восстановил в уме все недостающие звенья той огромной цепи причин и событий (2) в начале (3) которой (4) стоял приход садовника Курта на виллу и в конце – разговор с Войциком.**

**20. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

До рассвета далеко (1) и над спящим лесом плывёт прозрачная ночная тишина (2) и (3) когда привыкнешь к ней (4) явственно начинает слышаться каждый шорох и шёпот.

**21.**Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Жизнь в доме начиналась с пяти часов утра: отец вставал рано и тут же принимался за работу. 2) Если с утра собиралось много крестьян и объездчиков, которые дожидались своей очереди по выдаче билетов на рубку леса, отец мобилизовал молодёжь. 3) В работе отец был прост, всегда шутил с крестьянами и объездчиками, просто расспрашивал их об их жизни. 4) Служба отца была опасная: то пожары в лесу, то обвалы, то банды грабителей, но отец перед опасностями не останавливался. 5) Неустанная забота матери о детях проходила через всю нашу жизнь. 6) Несмотря на то что мать была слаба здоровьем, она успевала делать всё аккуратно, к чему приучала и нас. 7) Даже в самые тяжёлые времена безденежья мать поддерживала в доме уют.

(По воспоминаниям Л. Маяковской)

**22.**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Эльяшев не жалел о том, что потерял руки.

2) Как величайший мастер своего дела, переплётчик после войны стал обучать мастерству переплёта студентов.

3) Рассказчик доверил переплёт дорогой для себя книги талантливому, но практически безрукому мастеру.

4) Эльяшеву пришлось идти работать на лесозаготовку по приказу руководства.

5) Суть человека проверяется в самых трудных испытаниях.

(1)3а несколько дней до войны Академия архитектуры в Москве решила реставрировать редкие и наиболее ценные издания своей библиотеки.

(2)Огромные тома Витрувия или Палладио, источенные червями или обветшавшие от времени, требовали тончайшего мастерства переплётчика, который должен был вернуть им первоначальный вид.

(3)Такие золотые руки нашлись в Москве. (4)Это был старый переплётчик Эльяшев, родом из Николаева, человек, тонко чувствовавший эпоху, бескорыстно влюблённый в своё дело, виртуозный переплётчик и футлярщик.

(5)Его пригласили в библиотеку Академии архитектуры, и Эльяшев реставрировал там или, вернее, воссоздал ряд замечательных книг, так что даже самый опытный взгляд не обнаружил бы изъянов.

(6)Я всегда с уважением смотрел на Эльяшева, который обращался с книгой так, словно разговаривал с ней.

(7)В 1941 году, во время эвакуации, я потерял Эльяшева из виду в сложных событиях войны и считал, что старик не вынес, вероятно, тяжёлых потрясений. (8)Но однажды, года через два после окончания войны, я узнал, что Эльяшев жив и даже работает продавцом в книжном киоске Академии наук на одной из станций московского метро. (9)Я поехал на эту станцию и отыскал Эльяшева.

(10)— Как я рад, что вы живы, — сказал я ему, — ведь часто вспоминал ваши руки.

(11)— Жив-то я жив, — ответил он, — но с руками мне пришлось проститься.

(12)Он показал мне свои руки, на которых были ампутированы все пальцы, за исключением двух — большого и указательного, которыми он и действовал.

(13)— Я отморозил их на лесозаготовках. (14)Ноги у меня были тоже отморожены, но не в такой степени.

(15)— Неужели без вас не обошлись на лесозаготовках? (16)Ведь вам больше шестидесяти лет, — сказал я, готовый предположить чьё-то равнодушие к чужой старости.

(17)— Нет, я пошёл добровольно, — ответил он с твёрдостью. (18)— Разве мог я остаться без дела, когда вся страна воюет? (19)Нет, я не вправе был поступить иначе.

(20)Я вспомнил о своих книгах, которые переплёл Эльяшев, вспомнил редчайшие издания в библиотеке Академии архитектуры, которым этот старик дал вторую жизнь.

(21)— Как же мне жалко ваши руки, Эльяшев, — сказал я, искренне скорбя за него. (22)— Они у вас были как у скрипача.

(23)— Конечно, руки мои пропали... но если я принёс ими хоть сколько-нибудь пользы в войну, что сейчас говорить о них.

(24)Он сказал это, нисколько не рисуясь, и я подумал о том, что, может быть, спиленное его шестидесятилетними руками дерево послужило топливом для двигателя или станка, на котором изготовляли оружие.

(25)Неделю спустя Эльяшев неожиданно пришёл ко мне.

(26)— Вот что, — сказал он, — дайте мне какую-нибудь вашу самую любимую книгу... я постараюсь переплести её, и это будет в последний раз в моей жизни.

(27)Я дал ему редкость — сборник высоких мыслей «Похвала книге», и он переплёл её, орудуя двумя уцелевшими пальцами; вероятно, это стоило ему многих усилий, но он переплёл книгу, и она стоит у меня на полке и поныне. (28)Она напоминает мне о том, что истинное существо человека проверяется в самых трудных испытаниях.

(По В.Г. Лидину\*)

*\* Владимир Германович Лидин* (1894-1979 гг.) — русский советский писатель.

**23.**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложении 2 содержится элемент описания.

2) Предложение 28 раскрывает смысл предложения 27.

3) В предложениях 8–9 содержится повествование.

4) В предложении 23 представлено повествование.

5) Предложение 13 поясняет содержание предложения 12.

**24.**Из предложения 7 выпишите фразеологизм.

**25.**Среди предложений 1−5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**26.**Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Чтобы у читателя сложилось представление об Эльяшеве — переплётчике и футлярщике, автор использовал тропы: (А)\_\_\_\_\_ (в предложении 6), (Б)\_\_\_\_\_ («тончайшего мастерства», «виртуозный переплётчик и футлярщик»). Благодаря использованию такой формы речи, как (В)\_\_\_\_\_ (предложения 10—23), мы многое узнаём об этом немногословном человеке, его верности Родине. Потеряв возможность заниматься любимым делом, пережив тяжёлые потрясения, он не жалуется, и автору о многом приходится догадываться, о чём свидетельствует синтаксическое средство — (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 7, 24)».

Список терминов:

1) эпитеты

2) контекстные синонимы

3) ирония

4) сравнение

5) диалектизм

6) литота

7) диалог

8) риторический вопрос

9) вводные слова

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

**Вариант 2**

**1.**Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Современные автомобили очень часто оснащаются эффективным средством защиты водителя и пассажиров от травм в случае аварии – подушками безопасности.

2) В некоторых современных автомобилях раскрытие подушек безопасности при непристёгнутых ремнях блокируется, так как в этом случае срабатывание подушек само по себе может стать причиной травмы водителя или пассажира.

3) Подушки безопасности, часто используемые в современных автомобилях, срабатывают с огромной скоростью и силой, и это может стать причиной травм водителя или пассажира.

4) В некоторых моделях автомобилей срабатывание подушек безопасности при непристёгнутых ремнях блокируется, поскольку эти подушки, раскрываясь с огромной силой, могут травмировать непристёгнутого водителя или пассажира.

5) В некоторых моделях современных автомобилей невозможно завести мотор, если предварительно не пристегнуть ремень безопасности.

|  |
| --- |
| *(1)В некоторых моделях современных автомобилей раскрытие подушек безопасности при непристёгнутых ремнях автоматически блокируется. (2) Дело в том, что срабатывание подушек, происходящее с огромной скоростью, сродни сильному удару. (3)<…> тело непристёгнутого человека в момент аварии не будет зафиксировано ремнём и сместится в сторону, подушка не только окажется плохим помощником, но и сама может стать причиной серьёзной травмы.* |

**2.**Самостоятельно подберите простой подчинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении?

**3.**Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СТОРОНА. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СТОРОНА**, *ж.*

1) Направление, а также пространство или местность, расположенные в каком-н. направлении от чего-н. *Обе стороны.*

2) Местность, страна (разг.). *Дальняя с.*

3) Человек, группа лиц, противопоставленных другим (офиц.). Прения сторон на суде. *Выслушать обе стороны. Обязательства сторон. Высокие договаривающиеся стороны.*

4) перен. Положение вне главных событий развития чего-н. *Остаться в стороне.*

5) Одна из поверхностей, один из боков чего-н. *Лицевая, оборотная с. монеты.*

**4.**В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слИвовый

облегчИть

заселенА

ногтЯ

добелА

**5.**В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.** Запишите подобранное слово.

В прошлом году суд вынес ОБВИНИТЕЛЬНЫЙ вердикт только по одному подобному делу.

В последние недели наблюдается значительный рост ПОКУПАТЕЛЬНОЙ активности.

«Мы очень ПРИЗНАТЕЛЬНЫ вам за помощь», — робко произнесли молодые супруги.

В провинциальных регионах той страны УКЛОНЕНИЕ от почётной обязанности присяжного в первые годы было незначительным.

Повышенная РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ — один из частых симптомов депрессии.

**6.**Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Маршрут движения автобуса с тех пор не менялся.**

**7.**В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

полки для КУХОНЬ

КРАСИВЕЕ дочери

мощные КОМПЬЮТЕРА

в ТЫСЯЧА девятисотом году

НОВЫЙ шампунь

**8.**Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ |  | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  Б) ошибка в построении сложного предложения  В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм |  | 1) В стихотворении М.Ю. Лермонтова «Смерти поэта» говорится о трагической гибели на дуэли А.С. Пушкина.  2) Ф.М. Достоевский считал возможным счастье не только «в наслаждениях любви, а и в высшей гармонии духа» и восхищается поступком Татьяны, не построившей своего личного счастья на несчастье другого.  3) Те, кто изучают английский язык, могут читать произведения Диккенса в оригинале.  4) Для человека, привыкшего к чтению, оно становится необходимейшей потребностью.  5) Создавая образ Акакия Акакиевича Башмачкина в повести «Шинель», Н.В. Гоголь показывает, что насколько общество чёрство к проблемам и нуждам маленького человека.  6) Я долго не мог отличить старшую сестру от младшей.  7) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.  8) Образ поэта-пророка, созданные Пушкиным, определял и его собственную жизнь.  9) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений. |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам

**9.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда содержится безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1) одичать, издалека, задрожать

2) оплатить (заказ), оснащение, способный

3) скосить (траву), полемизировать, подгорать

4) протереть, деревяшка, благородный

5) утешитель, фантастический, касательная

**10.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. вд..гонку, з..копчённый, п..трескивает;

2. под..есаул, меж..ярусный, под..язычный;

3. пр..норовиться, пр..наряженный, пр..строенный;

4. ра..тревожить, и..бежать, ..двинуть;

5. п..мчаться, нер..сположение, ..тпраздновать.

**11.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) усидч..вый, зелён..нький

2) отстёг..вавший, сем..ни

3) находч..вый, страдал..ц

4) щегол..ватый, тёт..нька

5) прислуш..ваться, талантл..вый

**12.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) рассмотр..шь, приравнива..мый

2) неж..шься, незамеч..нный

3) (он) держ..тся, повер..вший

4) кол..щее (оружие), пил..щий (дрова)

5) осме..нный, ре..вшие (флаги)

**13.**Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Так часто с товаром бывает: никому (НЕ)НУЖНАЯ вещь стоит годами, а потом её прямо из рук рвут.

Мне тоже делают вопросы из некоторых предметов, но я оказываюсь весьма плох, и профессора стараются перед бабушкой скрыть моё (НЕ)ЗНАНИЕ, что ещё более конфузит меня.

(НЕ)ИСКЛЮЧЕНО, что они просто демонстрируют свои способности и ждут зрителя.

В тот день я должен был съездить в город по делам, (НЕ)ИМЕЮЩИМ к этой истории никакого отношения.

Новый сарай на месте сгоревшего сделали (НЕ)ХУЖЕ старого.

**14.**Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На Земле ещё до появления человека (В)ТЕЧЕНИЕ миллионов лет происходили события, менявшие нашу планету: поднимавшиеся из морских вод горные хребты подтачивались снеговыми водами, а ТАК(ЖЕ) ледниками, которые спускались с горных вершин.

Во многих странах зоны отдыха расширяются (ЗА)СЧЁТ обширных территорий бывших карьеров: (НА)ПРИМЕР, в Греции планируется освоение нескольких карьеров, где будут расположены спортивные площадки, аттракционы и пляжи.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывал иконописцу тайны живописи.

Своеобразная композиция текста определяется вариативными повторами, когда тезис (С)НАЧАЛА формулируется, а (ЗА)ТЕМ многократно повторяется.

Отблистали молнии, и полчища туч унеслись КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ.

**15.**Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

**Левша вобрал в себя многие качества, присущие лесковским праведникам: подли(1)ый патриотизм, наличие чётких нравстве(2)ых ориентиров, стойкость характера, природную одарё(3)ость, живой интерес к окружающей жизни — «очарова(4)ость».**

**16. Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1)Трещали сухие листья хворост и серые тени туда и сюда сновали по всему лесу.

2) И старый князь и молодой князь и управляющий уважали его и в шутку называли министром.

3) Вдохновлялись ли вы какими-нибудь героями или сценами из классических или современных фильмов?

4) Человек этот был ни рыба ни мясо всегда говорил невпопад и быстро менял своё мнение.

5) На торжественный вечер по случаю юбилея Анастасии Ильиничны приехали как родственники так и друзья и коллеги.

**17. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди развалин древнего Херсонеса (1) висит (2) раскачиваясь над морем (3) колокол (4) установленный на невысоких прочных столбах.

**18. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

|  |
| --- |
| Мы входим в зал.  Сияющие люстры(1)  От напряженья (2)  Кажется (3) дрожат!  Звенит хрусталь  И действует начувства,  Мы входим в зал  Без всякого искусства,  А здесь искусством ( 4)  Видно (5) дорожат.    *(Н. М. Рубцов)* |

**19. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**С самого раннего возраста (1) А. Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.**

**20. Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Нынешней осенью много грибов (1) и (2) если внимательно присмотреться к вырубке (3) то увидишь сразу несколько пней (4) которые сплошь покрыты опятами.**

**21.**Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Кроноцкий заповедник, расположенный на территории Камчатского края, для туристов является почти синонимом Долины гейзеров. (2)При этом, отметим, открытие самой Долины произошло много позже основания заповедника. (3)Честь открытия выпала геологу Т. И. Устиновой: в 1941 году она и Анисифор Крупенин, камчатский абориген, во время исследования территории заповедника наткнулись на один из гейзеров.

(4)Сейчас Долина гейзеров на Камчатке, являясь самой концентрированной территорией термальных источников, известна по всему миру. (5)Здесь сосредоточено больше сорока гейзеров, здесь же сформирована одна из самых изучаемых экологических систем полуострова.

(6)Долина не раз меняла свой первоначальный облик в связи с природными катастрофами, одна из них произошла в июне 2007 года. (7)В результате этой катастрофы основная часть гейзеров была затоплена, однако спустя несколько лет гейзерные источники ожили.

**22.**Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Когда человек взрослеет, у него портится зрение.

2) В детстве даже одуванчики волшебным образом могли стереть всякую неприятность.

3) Детство неповторимо.

4) Сделать мир по-детски ярким невозможно.

5) В детстве и рыба крупнее ловилась...

(1)Человек радуется, когда он взрослеет. (2)Счастлив, что расстаётся с детством. (3)Как же! (4)Он самостоятельный, большой, мужественный! (5)И поначалу эта самостоятельность кажется очень серьёзной. (6)Но потом... (7)Потом становится грустно.

(8)И чем старше взрослый человек, тем грустнее ему: ведь он отплывает всё дальше и дальше от берега своего единственного детства.

(9)Вот снесли дом, в котором ты рос, и в сердце у тебя возникла пустота. (10)Вот закрыли детский садик, в который ты ходил, и там возникла какая-то контора. (11)А потом ты узнал: умерла Анна Николаевна, твоя первая учительница.

(12)В сердце всё больше пустот — как бы оно не стало совсем пустым, страшным, точно тот край света возле лестницы в тихую ночь: черно перед тобой, одни холодные звёзды!

(13)Когда человек взрослеет, у него тускнеют глаза. (14)Он видит не меньше, даже больше, чем в детстве, но краски бледнеют, и яркость не такая, как раньше.

(15)Без детства холодно на душе.

(16)Мне кажется, в моём детстве всё было лучше. (17)Носились над головой стрижи — стремительные птицы, чей полёт похож на след молнии, и по ним мы узнавали погоду. (18)Если летят понизу, прямо над твоею головой, с лёгким шелестом рассекая воздух, значит, к дождю, а если вьются в бездонной высоте мелкими точками, значит, к ясному дню, можно не опасаться — самая надёжная примета.

(19)Расцветало море одуванчиков. (20)Расстроился из-за чего-то, огорчился — выйди на улицу, когда одуванчики цветут, пройди два квартала солнечной дорожкой, и будешь ещё вспоминать, что это тебя так расстроило, какая неприятность: одуванчики ярким цветом своим волшебно сотрут всё в голове. (21)А когда они отцветут? (22)Когда дунет ветер посильней? (23)Праздник на душе, ей-богу! (24)Несутся по небу тучи, белые, летучие. (25)А от земли к тучам взлетают миллиарды парашютиков — настоящая метель. (26)В такой день ходишь ликующий, будто это ты сам летел над землёй и поглядел на неё сверху.

(27)В моём детстве в реке была рыба, клевали на удочку здоровущие окуни, не то что сейчас — всякая мелкота!

(28)Мне кажется, что всё было лучше, но я знаю, что заблуждаюсь. (29)Кому дано волшебное право сравнивать детства? (30)Какой счастливец смог дважды начать свою жизнь, чтобы сравнить два начала? (31)Нет таких. (32)Моё детство видится мне прекрасным, и такое право есть у каждого, в какое бы время он ни жил. (33)Но жаль прогонять заблуждение. (34)Оно мне нравится и кажется важным.

(35)Я понимаю: в детстве есть похожесть, но нет повторимости. (36)У каждого детства свои глаза. (37)Но как бы сделать так, чтобы, несмотря на трудности, мир остался по-детски ненаглядным?

(38)Как бы сделать? (39)Неужели нет ответа?

(По А. Лиханову\*)

*\* Альберт Анатольевич Лиханов* (род. в 1935 г.) — русский писатель, автор книг для детей и юношества, журналист, общественный деятель.

**23.**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 1–5 представлено повествование.

2) В предложениях 9–11 перечислены происходившие события.

3) Предложения 24–25 содержат описание.

4) Предложения 28–34 содержат рассуждение.

5) В предложениях 20—22 содержится повествование.

**24.**Из предложения 20 выпишите синонимы.

**25.**Среди предложений 27–37 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**26.**Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«А. Лиханов пишет о том, что ему близко и дорого: это очень личные и поэтому очень эмоциональные размышления. Не случайно в тексте появляется синтаксическое средство — (А)\_\_\_\_\_ (предложения 4, 23, 27). Хотя писатель не навязывает нам свою точку зрения, мы не можем остаться безучастными к тому, о чём говорит А. Лиханов. Троп — (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 8, 36) и синтаксический приём — (В)\_\_\_\_\_ (предложения 9—10) — создают ощущение причастности каждого к поднятой проблеме. Не позволяет читателю остаться равнодушным и другой приём — (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 29—31)».

Список терминов:

1) метафора

2) синтаксический параллелизм

3) литота

4) восклицательные предложения

5) эпитет

6) диалектизм

7) просторечное слово

8) вопросно-ответная форма изложения

9) риторическое обращение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам